

CATALUNYA

ciutat / BADALONA

EN UNA PALABRA

**SINGULAR**

■ Se parece a urbes como Sabadell o Terrassa, pero gana singularidad al estar junto a Barcelona, frente al mar y ser la continuación del Maresme

JOAQUIM PADRÓS
Presidente Federació Empresarial B.

**MARAVILLOSA**

■ Es una ciudad con identidad, estilo propio, tiene mar, montaña y un ambiente que se echa de menos cuando te vas un fin de semana

JULIO MOLINA
Pte. Fed. Associacions de Veïns B.

**CRISOL**

■ Se ha ido haciendo a base de la acumulación de capas, no por iniciativas propias sino por varios aluviones llegados del exterior

ORIOLE RIUS
Dir. Badalona Centre de Negocis

**PERSONALIDAD**

■ Por su historia y su antigüedad ha configurado a través de los siglos una identidad propia que debe ser la base de su desarrollo

JORDI VILLACAMPA
Presidente del Joventut de Badalona

**AMALGAMA**

■ Es una ciudad muy catalana que ha acogido andaluces, extremeños, gallegos... y la mezcla de culturas ha sido fenomenal

MIQUEL POVEDA
Cantaor

LOS PROBLEMAS

1 Circulación y aparcamiento. Son un lastre cotidiano para los ciudadanos, las industrias y las empresas

2 Desigualdades sociales. Mientras se desarrolla la fachada marítima, barrios como la Serra d'en Mena se degradan

3 Inseguridad ciudadana. El paso de competencias genera problemas que la Guardia Urbana no logra solucionar

4 Falta de equipamientos. Instalaciones universitarias, culturales y científicas que mejoren su imagen exterior

5 La autopista. Supone una indeseable división social y física. Ruidos aparte, da a la ciudad una imagen de suburbio

6 Formación. El principal escollo en el proceso de transformación industrial es la falta de personal cualificado

7 Inmigración. Los "nouvinguts" se concentran en las zonas más desfavorecidas, lo que aumenta la tensión social

8 El tren. El del litoral ya no responde a los intereses de la urbe. Badalona pide soterrar la vía y desviarla al interior

9 Transporte. Es más fácil ir en transporte público de Badalona a plaza Catalunya que llegar a algunos barrios propios



MAITE ARQUÉ • PSC

Una hija de la ciudad

Maite Arqué, badalonesa de 59 años, es una de esas líderes formadas en las reivindicativas revueltas vecinales del franquismo, que con la democracia dieron el salto a la política de partido. Sus detractores la acusan de carecer de visión política. Pero nadie puede negar que es una de las personas más populares en la ciudad. Política a pie de calle, melómana, no pierde la oportunidad de inaugurar cualquier centro cívico para, dice, enterarse de primera mano de los problemas del ciudadano.

Aspira a conseguir la alcaldía de Badalona por segunda vez. Su primera victoria electoral supuso una inyección de energía al PSC en Badalona tras la traumática sa-

lida de la alcaldía de Joan Blanc. En estos años, Arqué se enorgullece de haber desencallado históricos proyectos de la ciudad como el puerto deportivo o la compra del parque de Ca l'Arnús, la remodelación de la fachada marítima... pero es consciente de que Badalona es aún ciudad desvertebrada, "resulta más fácil acercarse a Barcelona que a muchos de sus barrios". "Hemos conseguido en esta legislatura que la gente confíe en las posibilidades de su ciudad, pero Badalona necesita equipamientos supramunicipales para ocupar el lugar que le corresponde en el área metropolitana. El plan estratégico metropolitano es una oportunidad."

LOS CANDIDATOS



FERRÁN FALCÓ, CIU y X. GARCÍA ALBIOL, PP

**Dos candidatos al asedio**

Ni el recién llegado, el convergente Ferrán Falcó, ni el reincidente –va por su cuarto asalto–, el popular Xavier García Albiol, aspiran a ser los candidatos más votados en las próximas municipales. Ambos quieren tomar posiciones para relevar a los socialistas en las consultas del 2007. Falcó, de 33 años, antiguo jefe de gabinete de Felip Puig, es presidente de Adigsa y representa la total renovación de las listas de CiU en Badalona. Su objetivo es darse a conocer para romper con la línea descendente del partido en la ciudad. "Arqué no tiene peso en el PSC y Badalona no cuenta suficiente en el área metropolitana. Hay que acabar esa dinámica".

García Albiol, de 35 años, seguidor de la línea de Alberto Fernández Díaz y ex jugador del Joventut, no cree que ni el "Prestige" ni la crisis de Iraq afecten al incremento de votos del PP en Badalona en la última década. Enamorado de la navegación –le falta una asignatura para ser patrón de yate–, le tira los tejos a Falcó, pero el convergente prefiere callar hasta ver los resultados. Responsable de política municipal del PP de Catalunya, quiere reducir la presión fiscal de Badalona, la más cara de España según Aznar, hacer guarderías y combatir la inmigración ilegal "en algún barrio". "Arqué es muy simpática, pero incapaz de dirigir una ciudad como Badalona."

DESDE LA CAPITAL

JULIÀ DE JÒDAR. Escritor

"Para medrar debías ir al centro"

Sus padres llegaron a Badalona, ella del campo de Cartagena y él desde Almería. Julià de Jòdar nació en el Gorg y se crió en can Artigas, jugó por los campos de maíz de Can Cros y en la fábrica de la Seda "con el tra-ca-tra de los telares día y noche, la carretera de Mena y la casa de putas de la Mina, lugar mítico que nunca visité"... Por su memoria se suceden imágenes, desde los pequeños chalets y tejeras de Llefià hasta el antiguo campo de fútbol del Artiguense, el Besòs, las niñas del colegio de monjas, las sirenas de las fábricas, "la vendedora de 'mató' de los domingos, el 'pellaire' gritando cada lunes 'hi ha alguna pell de conill?', los partidos de fútbol en el Campecico, la playa del Pont del Petroli, el sereno, los gigantes y cabezudos, el tranvía 70 de can Canals a Trafalgar, la densidad del aire contaminado, la sensación de desamparo y de autosuficiencia del barrio, los amigos de mi padre que enviaban a sus hijos de visita desde el exilio..."

En 1966 el escritor se traslada a Barcelona por amor: "Me enamoré de Maria Tubau. No echo en falta nada especial de la Badalona

que dejé. Desde 1963 trabajaba en Barcelona y Badalona era mi ciudad dormitorio".

Admite que no conoce a la perfección la Badalona de hoy. "Aunque me gusta volver entre la antigua casa Cros y el mar, escenario de tantas transformaciones que ya me lo están volviendo extraño." Y le cuesta reconocer en Montigalà "el lugar de nuestras escapadas a lo alto de la cruz desde la que divisábamos un paisaje que nunca imaginamos que perderíamos. No me siento un BTB – 'badaloní de tota la vida' – pero tengo amigos que sí lo son".

Julià de Jòdar –que hubiera querido vivir la época del obrerismo badalonés de principios del siglo XX– cree que su ciudad no se desarrolló nunca geográfica, histórica, cultural ni administrativamente como lugar de integración de centro y periferia. "El que quería medrar tenía que ir al centro, porque éste sólo nos visitaba si engalanábamos las calles por la fiesta mayor." Si su trilogía "L'atzar i les ombres" tiene sus raíces en Badalona –"mis fantasmas"– su próximo libro –"L'home que va estimar Natàlia Vidal"– entronca con su experiencia barcelonesa. =NÚRIA ESCUR



MANÉ ESPINOSA

El badalonés Julià de Jòdar

HIJOS PREDILECTOS

Artistas, industriales y médicos

Enric Borràs i Oriol (1863-1957), uno de los actores más representativos de su época. También fue codirector y autor de obras teatrales. En Madrid, actuó en catalán.

Joaquim Torrents Lladó (1946-1993), pintor de reconocido prestigio internacional, especialmente en Europa, Japón y EE.UU. gracias a sus excelentes retratos.

Los hermanos Trias i Pujol. Antoni (1891-1970) y Joaquim (1887-1964), médicos, han dirigido revistas especializadas y dan nombre al hospital universitario Germans Trias i Pujol, uno de los más importantes de Europa en investigación sobre el sida.

Pau Rodon i Amigó (1870-1950), técnico textil que innova el sector. Se dedica también a la enseñanza de teoría y práctica de tejidos.

El mago Li Chang, el hombre del tiempo de TV3 Tomàs Molina, el periodista Toni Soler... son algunos de los badaloneses que hoy llevan el nombre de su ciudad más allá de sus fronteras. Otros, que no nacieron en Badalona, vivieron íntimamente ligados a ella, como Pompeu Fabra o Margarida Xirgu.