

Lápidas fuera de lugar



ALEX GARCIA

La lápida que cinceló el escultor Frederic Marès en honor de Eugeni d'Ors fue colocada en una fachada equivocada



Hace unos días fue colocada una lápida en Gràcia para honrar la memoria del guitarrista Antonio "el Pescaílla", marido de Lola de España y padre de los Flores. Tal fue la noticia que mi compañero Rafael Wirth reseñó cumplidamente en estas páginas. Lo que a mí me interesa comentar ahora es otra noticia, nada oficial, sino todo lo contrario. Y es que en vez de ser colocada ésta en la fachada del edificio sito en la calle Llibertat, 8, resulta que no hubo más remedio que encajarla en la del número 1 de la misma calle, donde fue descubierta con la solemnidad merecida.

¿Un error? Ni hablar.

La disfunción ha sido debidamente subsanada en el mismo texto que aparece en la citada lápida. Wirth ya señalaba que el propietario de la finca número 8 se había negado a otorgar su permiso. Es una rareza que se registre tal comportamiento; siempre suele ser bien aceptada una iniciativa semejante,

pues no en balde es tenida por un valor añadido, que añade personalidad al inmueble. Hice la indagación pertinente y me he enterado de que el tal propietario no conserva buen recuerdo del Pescaílla y familia en tanto que inquilinos, pues creaban no sólo problemas, sino que encima se distinguían por la morosidad a la hora de satisfacer el pago del alquiler. Dicho esto, bien es cierto que se declaró dispuesto a olvidarlo si el Ayuntamiento, a cambio, le hubiera costado unas mejoras que deseaba realizar en la fachada.

La dedicada al Pescaílla no está en la fachada debida, pero tampoco la de D'Ors, aunque en este caso por error ●●

No hubo acuerdo, claro. Y me parece bien que no se cediera ante el intento de aprovechamiento.

¿Habría sido razonable que el Ayuntamiento la hubiera colocado en el número 1 pero sin dejar constancia explícita de que corresponde al número 8? No, por supuesto. Pues bien, algo parecido es lo que ocurre en

una lápida emplazada en la fachada de la calle Comtal, 2. En efecto, allí luce una gran y fina pieza cincelada por el escultor Marès, que honra la memoria de Eugeni d'Ors. Fue colocada el 6 de diciembre de 1956. Y resulta que ya el mismo día de su inauguración, un barcelonés bien informado como el poeta y destacado editor Josep Janés expresó no sólo su sorpresa, sino que denunció tan manifiesto error; al día siguiente el cronista oficial de la ciudad, Sempronio, denunció la equivocación en su habitual artículo en el "Brusi". Y es que la lápida en cuestión tiene que figurar justo delante, en el número 3; no es una cuestión que investigar ni motivo de polémica, pues el propio D'Ors había precisado, en un artículo publicado en "La Vanguardia" el 29 de septiembre de 1949, haber nacido en el primer piso de aquella finca.

Así como el distrito de Gràcia se ha cuidado de no caer en un error manifiesto, el distrito de Ciutat Vella se empeña en remediar la actitud de Don Tancredo: la inmovilidad. El concejal Carles Martí debería intervenir para así evitar de una vez por todas que el distrito que dirige perpetúe esta situación bochornosa, cual es la de que una personalidad del fuste del gran Eugeni d'Ors resulte que era "de la acera de enfrente".●

METRÓPOLI

BADALONA



El culto musulmán



JAUME OLIVERAS

El problema no es nuevo, aunque empieza a exigir una rápida solución. La comunidad musulmana badalonesa es numéricamente importante y mantiene dos locales de culto, en los barrios de Llefia y La Pau. El primero es el más antiguo y numeroso, con un historial de difícil equilibrio con algunos vecinos. Hace tiempo, la mezquita adaptada al local de la calle Asia quedó pequeña, y en junio del pasado año el colectivo musulmán adquirió un espacio en Llefia para construir un nuevo centro de culto. No pasó el verano sin que los vecinos de la zona, arropados por algunas asociaciones vecinales, iniciaran una recogida de firmas para oponerse, lo que llevó a un choque de intereses que propició la creación de una comisión de trabajo formada por la Administración y las partes afectadas. La convocatoria de elecciones municipales conllevó un acuerdo unánime de paralizar cualquier acción hasta finalizado el periodo electoral.

No hace un mes, ante la presión de unos y otros, la alcaldesa de Badalona se entrevistó con el responsable de la mezquita y con el presidente de la federación de asociaciones vecinales, por separado, y les hizo partícipes de la

Parece un contrasentido alejar un lugar de culto del entramado humano que lo hace necesario ●●

voluntad de permutar el permiso de construcción adquirido por la cesión de unos locales en el Polígon Sud, donde se podrían unificar las dos mezquitas y se liquidaría el latente problema vecinal. La propuesta no ha sido recibida de igual manera por todos. Aparte de las diversas valoraciones ciudadanas, Iniciativa se ha desmarcado de sus compañeros de gobierno y, a mi parecer con acierto, ha valorado la medida como forma "de expulsar" a la comunidad musulmana y de esconder vergonzosamente la cabeza debajo el ala. ERC, el otro vértice del gobierno tripartito, ha optado por no pronunciarse, a pesar de ostentar la Conselleria de Drets Civils. Las asociaciones de vecinos más radicalizadas critican la visión de los ecosocialistas y los amenazan con desviar el problema a los distritos que ellos controlan. Total, esos días la mezquita se ha convertido en cuestión candente.

Parece un contrasentido alejar un lugar de culto del entramado humano que lo hace necesario, y el miedo o la desconfianza de los vecinos viene a indicar que estamos a años luz de ser una sociedad abierta y tolerante. Quizá muchos, entre ellos algunos políticos, aún han de descubrir que las cosas del espíritu no son actividades industriales.●

JAUME OLIVERAS, ex concejal de Cultura

HOY SUGERIMOS

GALÍ. Ronda General Mitre, 101. ☎ 93-212-49-39

Sorprendente

Este peletero, con más de cuarenta años de experiencia y uno de los pocos que puede comprar las pieles personalmente en las subastas más importantes del mundo, ha presentado una colección realmente novedosa y sobre todo muy femenina. Son protagonistas los double-faces tratados a modo exclusivo como visones ligerísimos hembras en negros naturales y el reverso de la piel tratado como napa y de color blanco (el más difícil de lograr). Y también los visones rosados o despinzados y acabados con ante, siempre

en tonos sugerentes e inéditos como el hielo, el tierra o el verde hoja. Pero Ricardo Galí va más allá y también se preocupa por dar una nueva dimensión a las prendas más de pret-à-porter (en este capítulo toma relevancia el karakul, que permite modelos ligerísimos y con un toque muy chic) y los complementos. En este punto cabe decir que los chales y los cuellos están más al día que nunca y se presentan en tonos únicos, el gris perla o el champagne, o manchados muy felinos. – MARGARITA PUIG



ARCHIVO

Galí presenta una colección innovadora

LOS LECTORES OPINAN

Perros sin parque

En mi barrio había un enorme pipi-can donde podíamos soltar los perros. Al remodelar el Turó Park se eliminó ese espacio. Nos dirigimos a otro parque donde no molestamos a nadie, pero el Ayuntamiento instaló un cercado para niños, cuando en el barrio ya hay dos parques estupendos para ellos. Un guardia urbano nos echó de ese parque en la calle Beethoven. El mismo guardia nos dijo que recogeríamos firmas para conseguir un lugar donde soltar nuestros perros. Recogí más de cien firmas. El resultado hasta ahora ha sido nulo.

DOMINIQUE CUGUERÓ Barcelona

Zonas descuidadas

Nueve calles entre la Arrabassada y Vall d'Hebron tienen un desnivel considerable, y además no hay ningún autobús de barrio que lleve hasta el centro de Gràcia ni al CAP de Virgili. No hay, por otra parte, comercio alguno hasta República Argentina, y las aceras están ocupadas por postes telefónicos y eléctricos. Los árboles que se cortan no se reponen, los contenedores no tiene pedal y hay un jardincillo tipo selva al pie de la Arrabassada. Esa zona está olvidada por el Ayuntamiento, y eso es grave porque la población es mayoritariamente anciana.

HERMINIA VIDAL Barcelona

Conductores de autobús incívicos

Espero en la parada de bus del 22 en Gran de Gràcia, con mi hija de diez meses en su sillita de paseo. Llega un 22, lo dejo pasar porque no es adaptado. Pasan tres cuartos de hora, llega otro... y tampoco. No puedo esperar más, mis otras dos hijas están a punto de llegar a casa. Le pido al conductor si me puede ayudar. "¿Yo?", responde con cara de horror. No se mueve. Dos señoras mayores se ofrecen. He llamado a TMB para saber si existe una normativa que prohíba a los conductores levantarse. Negativo. A usted, conductor del vehículo 3645..., solamente le pedía un poco de ayuda.

INMACULADA BALCELLS CAMPS Barcelona