

# La puerta de entrada al paraíso



XAVIER GÓMEZ

Aspecto parcial de las instalaciones del IESE en Barcelona, uno de los centros de la Universidad de Navarra

## EL DEDO DE COLÓN

RAFAEL WIRTH

En Pamplona hay dos alternativas para los estudios superiores: la Universidad de Navarra, del Opus Dei, fundada en octubre de 1952, y la universidad pública, de fechas muy posteriores. El director del servicio de información al estudiante de la Universidad de Navarra estuvo la pasada semana en Barcelona. El señor José Luis de Cea-Naharro, acompañado por dos profesoras, había convocado a diversas familias barcelonesas para que, si lo deseaban, asistieran a una reunión.

Unas sesenta personas aceptaron el pasado jueves la invitación y se sentaron en las butacas del auditorio del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa (IESE) en Barcelona. Acababa de salir de la sala el ministro Matas, tras la clausura de un seminario sobre empresas. Se fue el miembro del Gobierno y entraron alumnos y padres. Iban a tomar una importante decisión: ir o no ir a esa universidad privada.

El señor Cea y sus acompañantes comen-

taron primero un vídeo que resumía los cincuenta años de historia de la universidad que creó el fundador del Opus Dei. Ofertas técnicas, tutorías, grandes instalaciones, aspecto inmejorable, espacios deportivos, alta calidad. Tanto es así que los estudiantes de la Universidad de Navarra no precisan recibir necesariamente clases de informática. Ya conocen sus secretos. "La informática, Internet, Intranet, es sólo una herramienta para el estudio", señaló el señor Cea. Antes los estudiantes utilizaban el papel y el lápiz. Ahora, el ordenador.

*La Universidad de Navarra explica a estudiantes y familiares catalanes las ventajas de cursar en las facultades de Pamplona*

Pero, tecnología punta al alcance de todos, el director del servicio de información fue muy claro: el objetivo de esa universidad es formar profesionales y, sobre todo, grandes personas, o sea, con contenido humano. No hay, así pues, peros. La Universidad de Navarra está considerada la mejor de España. Los resultados cantan: el 97 por

ciento de los estudiantes acaban sus carreras con normalidad y, de esos, el 87 por ciento encuentra trabajo en menos de doce meses. Pueden alojarse en colegios mayores (600 euros al mes, matrícula aparte), residencias más baratas o en casas de familias supervisadas por la universidad. Es la mejor pero, también, la más cara. Hay, sin embargo, ayudas para los que tienen buenos currículos o problemas económicos.

Barcelona y Cataluña cuentan con buenas universidades. ¿Por qué entonces alguien de Barcelona, de Cataluña, opta por ir a la universidad del Opus Dei en Pamplona? Eso quedó en el aire. En el coloquio nadie preguntó nada inconveniente. Por ejemplo: ¿hay que ser de la Obra para ir a esa universidad? Pues no. ¿Una vez allí se les presiona para que entren en el Opus? Sí, pero no siempre. Quizá el interés de los padres se basa en que los hijos podrán estudiar en orden y control. No hay huelgas. Más tarde serán, quizá, los mejores y conseguirán trabajo. Y todos juntos, dicho sea de paso, podrán celebrar de forma espontánea y voluntaria los cincuenta años de la universidad, el centenario del nacimiento del ya beato Josemaría Escrivá y la canonización del fundador del Opus, ceremonia ésta por desarrollar en Roma. Tres fiestas en una. ●

## METRÓPOLI

JAUME OLIVERAS I COSTA

### Evocación y silencio



Badalona

Nuevamente, mañana, la oscuridad de las tortuosas calles del Dalt la Vila acogerán la tenue luz de las antorchas y en el respetuoso silencio de la noche resonarán las rítmicas pisadas de los nazarenos, mientras las infantiles voces de los monaguillos corearán la histórica tonada del "record i memòria", que romperá el ambiente. Las cuatro veces centenaria Proccés dels Misteris volverá a transitar por las calles de trazo medieval, rememorando la Pasión dentro del contexto penitente de la Semana Santa, sin renunciar a una afirmación cultural de larga tradición.

En el año de 1628, Badalona contaba con 130 casas dentro de la villa y totalizaba unos 800 habitantes, cuando, al amparo de las cofradías de la parroquia de Santa Maria, circularon por primera vez los pasos procesionales, después de ser convenientemente bendecidos, otorgándose "cuarenta días de indulgencia a quien desfilara con ellos y los reverenciara y les rezara un padrenuestro". Desde aquella lejana época, el desfile procesional ha ido respondiendo a la cita anual, sólo cortada por el gran paréntesis de las turbulencias políticas de principios del siglo XIX y por

### BADALONA ES UNA

ciudad muy plural,

incluso en sus

manifestaciones de

carácter religioso

los decenios republicanos y de la reforma conciliar del siglo XX. Perdidos los primeros pasos, todavía salen en procesión el Ecce Homo, el Sant Sepulcre y la Verge dels Dolors, con imágenes provenientes de aquel siglo XVII y convenientemente restauradas.

Pero Badalona es plural, incluso, en sus manifestaciones religiosas y al caer la tarde del viernes, en las cuadrículas avenidas trazadas entre los bloques de pisos del barrio de Llefia, hasta la iglesia de la Salut, otro desfile procesional, más extrovertido y chispeante, acompañará el Santo Entierro, con tintes aportados por la gran ola inmigratoria que se produjo en los años sesenta. La imaginaria religiosa, escollada por unas asentadas hermandades, se moverá al ritmo del redoble del tambor y el canto de la saeta. Un perfil muy diferente de un viejo fervor religioso, pero, sin duda alguna, también heredera de aquella primera expresión penitencial surgida en el pequeño núcleo medieval. Unas manifestaciones de tipo religioso y cultural que mantienen todo el carácter de la identidad ciudadana. ●

JAUME OLIVERAS, ex concejal

## HOY SUGERIMOS...

DISTRITO DIAGONAL. Diagonal, 442. Barcelona. ☎ 93-415-46-35

## Nuevo distrito

■ Ubicado en los bajos de la casa Comalat i Aleña, el edificio modernista firmado por Salvador Valeri i Pupurull, Distrito Diagonal se ha convertido en tiempo récord en un lugar de culto del ocio nocturno barcelonés. Bajo la gestión de quienes en su momento dirigieron el solicitado Distrito Marítimo, esta nueva entrega crea un ambiente selecto y de vanguardia donde impera la música house y deep house y se ofrecen también sesiones que arrancan del new jazz hasta el sonido de club. David López, Freddy Gon-

zález y José Luis (Dj Cee Dee) como habituales, y David Bass, Angel Moraes, Elias, The French Clones, DJ Gonzo y Lima, como dj's invitados son los encargados de la selección musical nada comercial que se ha convertido en la principal seña de identidad del lugar. Pero en la reputación de Distrito Diagonal han intervenido también otras firmas imprescindibles del momento como Sandy Rivera, Danny Buddha Morales, Danny Rampling o Nazario Alonso. - MARGARITA PUIG



MARCO ROSSELL

Un local distinto en la Diagonal

## LOS LECTORES OPINAN

### Cartel rechazado

■ Perdimos a nuestro perro, de diez años, y pegamos carteles con su foto por el pueblo y los alrededores, obteniendo la ayuda de todos. En la gasolinera de un cruce muy transitado, rechazaron colocar el cartel. Llamamos al servicio de atención al cliente y nos dijeron que por una norma de la comunidad autónoma tenían prohibido la publicidad si no era de su empresa. Y no se trataba de publicidad, sino de recuperar a nuestro perro, que sigue perdido.

CRISTINA GUIRAO STEPHAN  
VILANOVA DEL VALLÉS

### Poblenou, un barrio obrero

■ Poblenou fue un barrio obrero, algo marginado y casi olvidado por el Ayuntamiento. Antes había fábricas y viviendas de obreros, pero poco a poco, se ha convertido en un barrio residencial. El Consistorio ha visto cómo sacar provecho privado de estos terrenos y cambiará las chimeneas por torres de oficinas, rompiendo la estética del barrio y destruyendo lo antiguo. Poblenou es un barrio modélico de progreso y expansión, pero este progreso es excesivo.

ROGER RODRIGO NÚEZ  
BARCELONA

### Mala multa

■ Me multaron por estar mal aparcado. Mientras esperaba la grúa de mi seguro, vi una grúa municipal aparcada en un paso de peatones. Paré un coche de la Guardia Urbana y se lo comenté. Se rieron. Tomé el número de la patrulla y fui a la Policía Nacional, donde fui bien atendido. Mandaron una dotación y exigieron la presencia de la patrulla municipal. Mi pregunta es cómo sé yo que la multa se ha anulado y qué pasa con los encargados de la grúa y los urbanos.

DANIEL ARAGÓN  
BARCELONA