

El pararrayos mágico

El "Sideroploide", la escultura del espigón del puerto de Barcelona, será restaurado tras años de insólito olvido

FELIP VIVANCO
Barcelona

El guardián del puerto de Barcelona busca traje nuevo. El que tiene desde hace 31 años está raído y se cae a pedazos por culpa del óxido y el salitre marino. El guardián del puerto, de nombre "Sideroploide" o "Ferroestructura número 5", fue ideado por el escultor Salvador Aulestia y construido entre 1960 y 1964 en el espigón del puerto donde está aún colocado. Para su montaje se utilizaron unas planchas de hierro arrancadas de un dique de construcción. Justamente este material de desecho elegido especialmente por el propio artista ha sido la causa por la que al cabo de los años ha doblado la espalda hasta el punto de tambalearse.

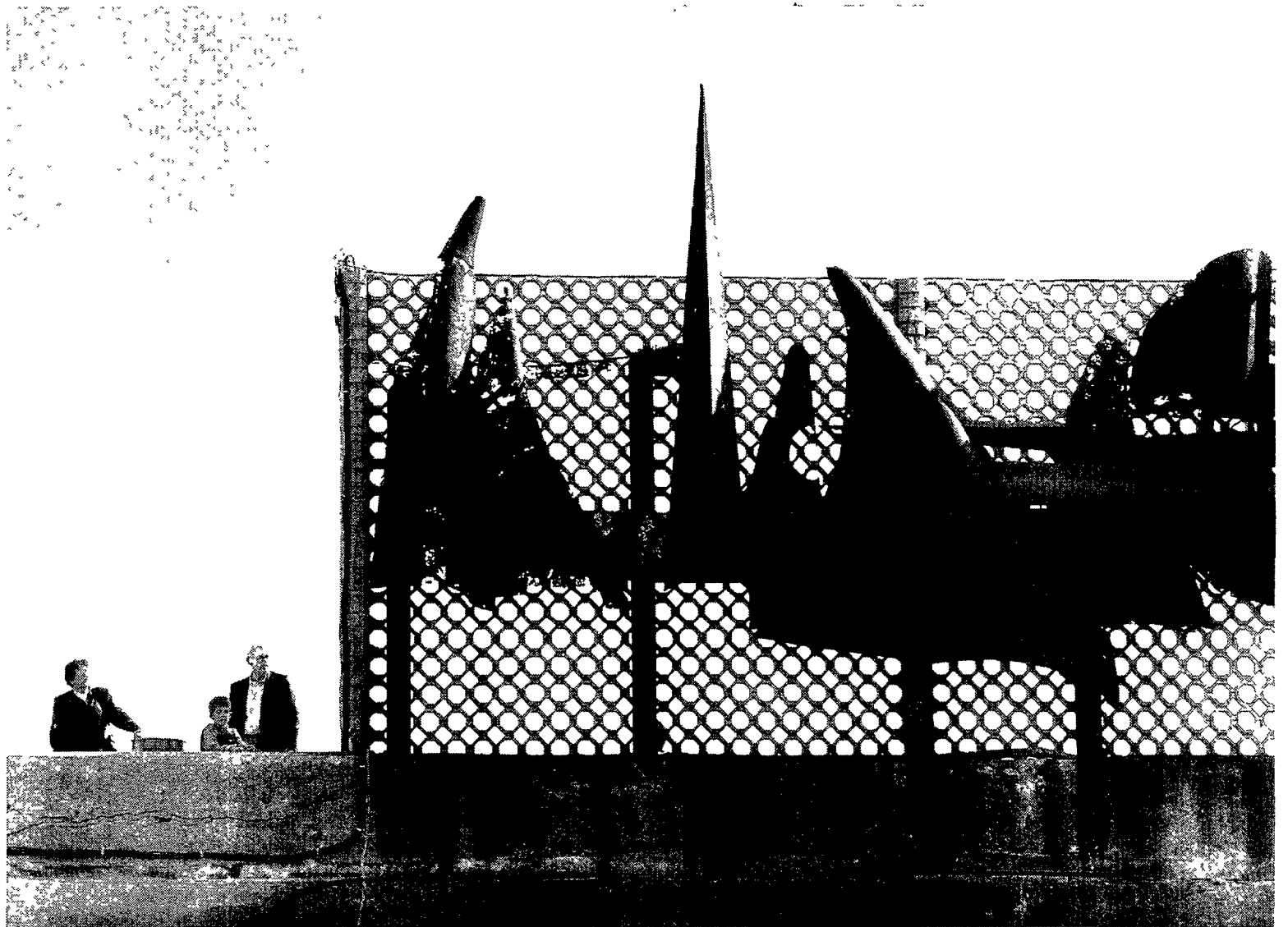
Sea o no el gran desconocido de la ciudad, la verdad es que muy pocos barceloneses saben qué es el "Sideroploide", dónde está, cuál es su historia o quién fue Salvador Aulestia. Pero no es extraño; la escultura parece que no haya existido nunca, a pesar de su monumentalidad. Como por arte de magia, y durante lustros, una de las esculturas de hierro más grandes del mundo —cien toneladas de peso, 16 metros de alto y 50 de largo— ha estado en el mismo sitio desde siempre, pero en realidad sin haber estado.

Una obra de vanguardia

La noticia de la construcción del "Sideroploide" no sólo fue muy bien recibida por la intelectualidad de aquellos años —que veía en Aulestia una especie de gurú—, sino también por una treintena de trabajadores del puerto, que encontraron en el proyecto la tabla de salvación que les alejaba del fantasma del despido. Cuando fue construido, el "Sideroploide" supuso una novedad tan insólita como su posterior olvido.

A medida que la actividad portuaria se fue desplazando, la escultura fue desvaneciéndose en la memoria de los barceloneses y, a la vez, resquebrajándose en su estructura. Ya en 1969, Salvador Aulestia declaraba que si no abandonado, el "Sideroploide" estaba al menos envejecido, pero que el tiempo legalizaría su inmortalidad. Desde entonces el guardián del puerto sigue necesitando de cirugía plástica y en cantidades ingentes, además.

En los últimos meses, no obstante, el "Sideroploide" ha recobrado un poco de vida —o al menos de esperanza—. Después de las muchas reformas llevadas a cabo en el puerto a raíz de los Juegos Olímpicos, al "pararrayos mágico" —como alguna vez se le había llamado— le ha llegado su hora. Una iniciativa de Anastasi Aulestia —hijo del escultor fallecido en 1994— y el galerista Jordi Vilafranca, en la que han colaborado intelectuales como Joan Brossa, Joan Perucho o Josep Guinovart ha conseguido que las autoridades del Port Autònom



El "Sideroploide", una de las esculturas más grandes del mundo, fue construido a principios de los años sesenta en el puerto de Barcelona

PERFIL

Un artista polifacético amante del esoterismo

■ "Era un fuera de serie". Con estas palabras recuerda el escritor Joan Perucho a Salvador Aulestia, a quien conoció durante muchos años. En verdad, el escultor, que nació en el Eixample barcelonés en 1919, fue un personaje impregnado del mundo del esoterismo y la magia de las civilizaciones antiguas, que traducía en algunas de sus pinturas y esculturas y sobre todo en una filosofía demasiado avanzada para aquellos tiempos —los años sesenta—. Salvador Aulestia fue pintor, escultor, diseñador de muebles impensables... Manuel del Arco contaba de él que "era un hombre de tantas facetas que no es posible encerrarlo en unas cuantas cuartillas".



Salvador Aulestia

han puesto sobre la mesa la posibilidad de restaurar el "Sideroploide" con un metal más resistente y reubicarlo en un lugar más visible —y vistoso— que el actual.

"Desde el Port Autònom han recibido muy bien la iniciativa, incluso el alcalde Maragall se ha interesado por el futuro de la escultura", explica Anastasi Aulestia. De hecho, el puerto siempre ha tenido una estima especial para la escultura. La colaboración de estos operarios no sólo se produjo en los talleres sino que también aportaron sus ideas.

Aún no hay nada decidido: ni el coste de las reformas (que puede oscilar entre los 30 y los 50 millones) ni el emplazamiento definitivo. Se barajan dos posibilidades al respecto: una, el Moll de Barcelona, junto al futuro World Trade Center o, dos, haciendo compañía a la escultura "Cap de Barcelona" de Roy Liechtenstein, en la entrada al Port Vell. En uno u otro, lo que sí es seguro es que en el próximo año 1996 el "Sideroploide" tendrá una cara limpia. ●

Los vecinos de Badalona impiden a gritos que el alcalde se sume a una marcha de protesta

BADALONA. (Redacción y agencias.) — Más de un millar de personas, que se manifestaron ayer en Badalona en protesta por el retraso en las obras de un instituto y un colegio públicos, rechazaron agriamente el intento del alcalde de la ciudad, el socialista Joan Blanch, de unirse a esta marcha de protesta. Los mani-

festantes se concentraron durante media hora en la plaza del Ayuntamiento con el deseo de entregar al alcalde de Badalona el manifiesto elaborado por los vecinos. Sin embargo, Blanch salió del consistorio sin dirigirles la palabra, lo que indignó a los vecinos.

Poco después, cuando los mani-

festantes emprendieron de nuevo la marcha para ir hacia el Escorxador, el lugar en el que la Generalitat debería construir el instituto, en el barrio de La Salut, Blanch se quiso sumar a la protesta, pero los vecinos se lo impidieron a gritos. Según diversos testigos, Blanch quedó totalmente rodeado por los manifestan-

tes y se vio obligado a resguardarse en la entrada de una tienda ante la animadversión de los manifestantes. Tras la algarada, y aconsejado por algunos de los concejales que le acompañaban, renunció a participar en la manifestación en la que tomaron parte diversos concejales socialistas y de la oposición.

En una improvisada conferencia de prensa, el alcalde de Badalona, que concurre a las elecciones al Parlamento en el puesto número once de la candidatura del PSC, afirmó que "la manifestación estaba manipulada políticamente", y explicó que

pretendía participar en la marcha porque "estoy de acuerdo con la reivindicación de los padres". Blanch culpó a la Generalitat del retraso de estas obras.

La construcción de estos equipamientos motivó en 1993 una manifestación similar a la que se celebró ayer. En aquella ocasión, el alcalde de Badalona recibió a una representación de los vecinos en sus despacho y, posteriormente, se unió a la marcha hasta los terrenos del Escorxador. Allí Blanch se comprometió ante los vecinos a resolver con prontitud este problema. Las obras, que debería realizar la Generalitat de Catalunya, todavía no han empezado hoy.

Los padres afectados culpan por igual al Ayuntamiento y a la Generalitat del retraso en la construcción de estos dos equipamientos, el instituto Enric Borràs, en el barrio de La Salut, y el colegio Planas i Casals, en el barrio de Llefia. Los organizadores han asegurado que continuarán los actos de protesta hasta que se garantice que los centros educativos estarán construidos en 1996. Badalona es una de las ciudades donde se aplica la reforma educativa. ●

Megarama
ESTABLECIMIENTO

Calle París, 64 - 08029 Barcelona
Tel.: 430 99 88 - Fax: 430 95 01

Todas las configuraciones incluyen WINDOWS 95 en CD (manual + licencia) MS DOS (en opción)

PENTIUM-100 8 MB/RAM-HD 640
Placa Pentium, CPU Intel Pentium, Floppy, Semitorre, Teclado Mecánico, CTRL. PCI, VGA/1MB PCI, Ratón.
PVP 179.900
167.707 + IVA

486DX4-100 4MB/RAM-HD 540
Placa 486DX4/VIP, CPU DX4-100INTEL, VGA/1MB PCI, Semitorre, Floppy, Teclado CTRL. PCI, Ratón.
PVP 119.900
103.362 + IVA

Precios IVA incluido - Stock limitado - Entrega 48 horas

GARANTIZAMOS SU ORDENADOR A 100%
3 AÑOS
1 AÑO MATERIAL + 3 AÑOS MANO DE OBRA
CONSULTEN OTRAS CONFIGURACIONES Y OPCIONES
MONITORES 14 - 15 17 20 21
KIT MUY TIPO-DIA 4X

LIQUIDACIÓN! TOT A 100 MIL
GARANTIA 6 MES

Keyby COMPUTER

GARANTIA 1 AÑO
CONFIGURACIONES A MEDIDA
IMPRESORAS

INTEL 486 DX4/100 4MB/540MB 99.999

INTEL TRITON PENTIUM 100 4MB/540MB 132.999

INTEL TRITON PENTIUM 100 16MB/1GB 285.999

16MB RAM = VGA-9
HD 1GB = Ampl. 2MB
FD Sony = CD 4sp
Caja Torre = SR 16V Blue
Mon 15" = Alt. 2.00V
B R N E

CONFIGURACIÓN BASE:
→ Placa Base PCI 6 Intel Triton (Pentium)
→ 4Mb RAM ampl. 128
→ HD 540 Mb+FD Sony 31/2"
→ VGA 9440 Trident 1Mb VL
→ Monitor
→ Monitor S-VGA Col 14" BR
→ Teclado + Mouse

C./ Mallorca, 510 (Sagrada Família) ☎ 231.32.95
C./ Urgell, 24 (Rda. San Antonio) ☎ 325.66.88